

# **NJ-1105**

**B.A. (Part-III) Examination,  
Mar.-Apr., 2023**

## **HINDI LITERATURE**

**Paper - I**

**[जनपदीय भाषा-साहित्य (छत्तीसगढ़ी)]**

**Time Allowed : Three Hours**

**Maximum Marks : 75**

**Minimum Pass Marks : 25**

**नोट :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

**Q. 1.** निम्नलिखित पद्यांशों/गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **21**

(क) नैनन आगे ख्याल घनेरा।

जोहि कारन जग डौलत भरमै, सो साहेब घट लीन्ह बसेरा।

का संझा का प्रात सबेरा, जहं देखूं तहं साहेब मेरा।

(2)

अरथ-उरथ बिच लगन लगी है, साहेब घट मं कर लीन डेरा।

साहेब कबीर एक माला दीन्हा, धरमदास घट ही बिच फेरा।

अथवा

सही मं दशहरा आज भगवान राम के राक्षसी रावण

ऊपर अलौकिक बिजय के यादगार मं मनाय जाथया।

येखर दस दिन पहिली अऊ कोनो-कोनो एक महीना

आधू ले रामलीला सुरू होजया। ये लीला महात्मा

तुलसीदास के 'रामचरित मानस' के आधार मं खेले

जाथया। ये लीला मं राम के जीवन के जमो उतार चढ़ाव

के जिन्दगानी के लीला करथया।

(ख) "बिन आदर के पहुना

बिन आदर घर जाय।

NJ-1105

(3)

गोड़ धोय परछी मं बड़ै

सूरा बरोबर खाया।"

अथवा

"अइहन बड़ै परानघातिका।"

"चलनी मं दूध दूहै करम ल दोस देया।"

(ग) दू हाथ बढ़ाये आधू, हो जाथे जम्मो काज रे।

बूता सुरू हो जाथे, जब ले लेथस अनताज रे।।

जांगर पेरे तौ भूइयाँ म अनपूरना के राज रे।

माटी सोन्ना होही, पछीना चुचवाही आज रे।।

देंह जुड़ाही झटकुन, परिही जब जोरहा घाम रे।।

अथवा

छे बित्ता के मनखे देखौ, का का जिनिस बिसा लेथे।

आगी पानी पवन अकासा, भुंइया तको नंगा लेथे।।

NJ-1105

P.T.O.

(4)

Q. 2. संत धर्मदास का संक्षिप्त परिचय देते हुए उनके पदों की विशेषताएँ लिखिए। 12

अथवा

लखनलाल गुप्त रचित 'सोनपान' निबंध का सारांश लिखते हुए उसके उद्देश्य पर एक निबंध लिखिए।

Q. 3. 'सीख-सीख के गोठ' पाठ का उद्देश्य एवं सामाजिक महत्व पर प्रकाश डालिए। 12

अथवा

छत्तीसगढ़ी भाषा की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Q. 4. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर टिप्पणियाँ लिखिए : 3×5=15

- (i) पं. सुंदरलाल शर्मा का साहित्यिक परिचय।
- (ii) रामचंद्र देशमुख का व्यक्तित्व।

NJ-1105

(5)

- (iii) 'देवार डेरा' का सामाजिक पहलू।
- (iv) कपिल नाथ कश्यप का रचना संसार।
- (v) विनय कुमार पाठक का साहित्यिक योगदान।
- (vi) मुकुंद कौशल के गज़लों का भावपक्ष।
- (vii) विजयादशमी का सामाजिक महत्व।

Q. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं पन्द्रह वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के क्रमानुसार पूरे वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×15=15

- (i) 'अलकरहा' शब्द का हिन्दी रूप लिखिए।
- (ii) धर्मदास के गुरु कौन थे ?
- (iii) 'लइका' शब्द का बहुवचन लिखिए।
- (iv) 'छत्तीसगढ़ी दानलीला' के रचनाकार कौन हैं ?
- (v) 'बघवा' शब्द का स्त्रीलिंग रूप लिखिए।

NJ-1105

P.T.O.

(6)

- (vi) 'पंडरा' शब्द का हिन्दी रूप लिखिए।
- (vii) लखनलाल गुप्त का जन्म-स्थान लिखिए।
- (viii) 'तुतारी-हल' का किस कार्य में प्रयोग करते हैं ?
- (ix) 'हिजगा-पारी' में कौन-सा समास है ?
- (x) 'सोनपान' किसका प्रतीक है ?
- (xi) 'निवठावर' शब्द का हिन्दी रूप लिखिए।
- (xii) 'एक रुख एकेच साखा' काव्य है या जीवनी ?
- (xiii) 'गज़ल' मूलतः किस भाषा का काव्य प्रकार है ?
- (xiv) छत्तीसगढ़ी में 'परब' शब्द का हिन्दी रूप ज्ञात कीजिए।
- (xv) संत धर्मदास का जन्म कब और कहाँ हुआ ?
- (xvi) 'मछरी' शब्द का हिन्दी रूप क्या है ?

NJ-1105

(7)

- (xvii) 'श्रीराम कथा' के लेखक का नाम बताइए।
- (xviii) लोकोक्तियों को छत्तीसगढ़ी में क्या कहते हैं ?
- (xix) "झटकुन" का हिन्दी रूप लिखिए।

NJ-1105

8,230

# **NJ-1106**

**B.A. (Part-III) Examination,**

**Mar.-Apr., 2023**

**HINDI LITERATURE**

**Paper - II**

**(हिन्दी भाषा साहित्य तथा काव्यांग विवेचन)**

***Time Allowed : Three Hours***

***Maximum Marks : 75***

***Minimum Pass Marks : 25***

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

**Q. 1. पश्चिमी हिन्दी के अंतर्गत कौन-कौन सी बोलियाँ आती हैं। 11**

**अथवा**

**हिन्दी भाषा के विभिन्न रूपों को समझाइये।**

**NJ-1106**

**P.T.O.**

(2)

Q. 2. तत्सम एवं तद्भव शब्द किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित समझाइये। 11

अथवा

देशज एवं आगत शब्द किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित लिखिए।

Q. 3. रीतिकाल की विभिन्न परिस्थितियों को विस्तार से लिखिए। 11

अथवा

द्विवेदी युगीन काव्य की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Q. 4. रस के विभिन्न अंगों का वर्णन कीजिए। 11

अथवा

आपके पाठ्यक्रम में सम्मिलित छंदों को उदाहरण सहित लिखिए।

NJ-1106

(3)

Q. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए : 4×4=16

(i) आदिकालीन साहित्य

(ii) भक्तिकाल - स्वर्ण युग

(iii) पूर्वी हिन्दी

(iv) प्रगतिवाद

(v) प्रसादोत्तर युग के प्रमुख नाटक एवं नाटककार

(vi) प्रसाद युगीन निबंध

(vii) छेकानुप्रास एवं यमक अलंकार

(viii) सवैया, छंद उदाहरण सहित

Q. 6. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1×15=15

(1) अपभ्रंश का क्या अर्थ होता है ?

(2) राजभाषा किसे कहते हैं ?

(3) 'कर्म' का तद्भव शब्द लिखिए।

(4) भक्तिकाल को और किस नाम से जाना जाता है ?

NJ-1106

P.T.O.

(4)

- (5) कृष्ण भक्तिधारा के दो कवियों के नाम लिखिए।
- (6) किन्हीं दो छायावादी कवियों के नाम लिखिए।
- (7) प्रथम तारसप्तक का प्रकाशन कब हुआ।
- (8) सरस्वती पत्रिका का प्रकाशन कब और किसने किया।
- (9) "वैदिकी हिंसा, हिंसा न भवति" नाटक के नाटककार का नाम लिखिए।
- (10) 'उपन्यास सम्राट' के नाम से, कौन से उपन्यासकार को जाना जाता है ?
- (11) दोहा में कितनी मात्राएँ होती हैं ?
- (12) जहाँ एक ही शब्द में अनेक अर्थ छिपे होते हैं वहाँ कौन सा अलंकार होता है ?
- (13) दोहा का ठीक उल्टा कौन-सा छंद होता है ?
- (14) रामचरित मानस किन दो छंदों में निबद्ध है।
- (15) छत्तीसगढ़ी बोली का उद्भव किससे हुआ है ?

**NJ-1106**

**8,230**